

# *Teatro Flavio Vespasiano di Rieti*

Rieti – 15/16/17 settembre 2023

## **XXXI ° Concorso Lirico Internazionale Mattia Battistini**

*Mattia Battistini International Competition*

Direzione Artistica Michael Alfonsi – Piero Fasciolo



## **REGOLAMENTO DEL CONCORSO**

### **Art 1**

Il Concorso ha carattere internazionale: possono parteciparvi concorrenti di qualsiasi nazionalità.

### **Art 2**

La partecipazione al Concorso è aperta ai maggiorenni, senza limite di età.

### **Art 3**

Il Concorso avrà luogo a Rieti, sul palcoscenico del Teatro Flavio Vespasiano – Via Giuseppe Garibaldi, 263 – dal 15 al 17 settembre 2023. Ai concorrenti verrà inviato l'avviso di convocazione via e-mail.

### **Art 4**

Per l'ammissione al Concorso, i candidati dovranno inviare:

- a) allegata scheda di iscrizione completa in ogni sua parte;
- b) il curriculum;
- c) copia del documento di identità personale; (per i cittadini UE ed extra UE copia del passaporto valido);
- d) copia del codice fiscale (se in possesso);
- e) per i cittadini extra-comunitari, copia del permesso di soggiorno (se in possesso);
- f) copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione di € 70,00 al netto di eventuali spese, eseguito tramite bonifico bancario intestato a:

*Associazione Culturale Eventincanto*

*IBAN: IT 31 Z087 8739 2600 0000 0151 200*

*Causale: Quota Iscrizione Concorso Mattia Battistini 2023 “nome e cognome”  
partecipante*

## **Art 5**

La domanda di iscrizione, corredata dei documenti di cui al precedente Art. 4, dovrà pervenire **entro e non oltre il 13 settembre 2023** e dovrà essere inviata via email a:

[info@concorsoliricomattiabattistini.com](mailto:info@concorsoliricomattiabattistini.com)

Per qualsiasi informazione è possibile scrivere alla stessa e-mail [info@concorsoliricomattiabattistini.com](mailto:info@concorsoliricomattiabattistini.com)

La Direzione del Concorso non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui all'Art. 4, né di quelle pervenute dopo il suddetto termine.

## **Art 6**

I concorrenti dovranno presentare cinque arie a loro scelta in lingua e tonalità originali, complete in tutte le loro parti.

## **Art 7**

Il Concorso si articolerà nelle seguenti prove:

- **ELIMINATORIA** – I concorrenti dovranno presentare due brani di cui il primo a scelta del candidato e l'altro scelto dalla Commissione tra i rimanenti elencati nella scheda d'iscrizione. La Commissione si riserva, in qualsiasi momento, di interrompere il concorrente o decidere di ascoltare un solo brano tra quelli presentati.

- **SEMIFINALE** – I concorrenti che nella Prova Eliminatoria avranno ottenuto un giudizio di idoneità, saranno ammessi alla Prova Semifinale e dovranno presentare due brani scelti dalla Commissione fra i rimanenti e non eseguiti nella fase eliminatoria. La Commissione, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione di un solo brano. I giudizi d'idoneità nelle Prove Eliminatoria e Semifinale verranno decisi a maggioranza dalla Commissione Giudicatrice.
- **GRAN GALA FINALE**– Nella Prova Finale i concorrenti dovranno eseguire uno o due brani scelti dalla Commissione Giudicatrice tra quelli elencati nella scheda d'iscrizione.

I concorrenti, nel corso di ogni singola prova, potranno essere ascoltati più volte, a richiesta della Commissione. Il Presidente, sentito il parere dei commissari, avrà la facoltà d'interrompere la prova in qualsiasi momento. I vincitori saranno proclamati, dopo la prova finale, durante il concerto di gala.

## **SEMIFINALISTI DI DIRITTO**

Il Concorso Lirico Internazionale Mattia Battistini riconosce ai finalisti dell'ultimo anno ed ai vincitori degli ultimi tre anni di altri concorsi internazionali di chiara fama, da sottoporsi a insindacabile giudizio della Direzione Tecnico-Artistica, la possibilità di presentarsi direttamente alla semifinale. I concorrenti che vorranno avvalersi di questo diritto dovranno specificarlo nella domanda d'iscrizione, allegando la documentazione che comprovi il risultato di Finalista o Vincitore. In particolare il Concorso Mattia Battistini è gemellato con i concorsi Giuseppe Taddei di Genova e Fausto Ricci di Viterbo attraverso un protocollo d'intesa: i finalisti e vincitori del Mattia Battistini potranno accedere direttamente alle prove semifinali dei sopra citati concorsi, altresì tutti i finalisti e vincitori del Concorso Giuseppe Taddei, Fausto Ricci, potranno di diritto accedere alle prove semifinali del Mattia Battistini, previo avviso via e-mail dei concorrenti stessi.

### **Art 8**

I vincitori del concorso ed i finalisti che si saranno distinti nelle prove dovranno sostenere il concerto finale che si terrà presso il Teatro Flavio Vespasiano, in palcoscenico, la sera del 17 settembre 2023 e si esibiranno anche in una replica del Concerto di Gala il 19 settembre 2023 presso la prestigiosissima sala da concerto di Villa Giulia a Roma, pena il decadimento dei premi.

### **Art 9**

La Commissione adotta le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza dei voti espressi. In caso di parità prevale il voto del Presidente.

### **Art 10**

I nomi dei concorrenti ammessi alle varie prove e il calendario delle stesse saranno resi noti di volta in volta, esauriti i lavori della Commissione, sul sito internet [www.concorsoliricomattiabattistini.com](http://www.concorsoliricomattiabattistini.com) .

### **Art 11**

In tutte le prove i concorrenti saranno accompagnati al pianoforte da un collaboratore designato dalla Direzione del Concorso Mattia Battistini, chi volesse però può farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

## **Art 12**

Le prove eliminatorie e semifinale si svolgeranno a porte chiuse. La prova finale si terrà durante il Gran Gala che si svolgerà il 17 settembre 2023 e sarà aperta al pubblico.

## **Art 13**

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.

## **Art 14**

Nel caso di contestazione è competente il Foro di Roma

## **Art 15**

### **PREMI**

**1° PREMIO** 1000 €

**2° PREMIO** 700 €

**3° PREMIO** 400 €

- **Don Giovanni** (Mozart) – tutti i ruoli (opera rappresentata in forma scenica presso il Teatro Ghione di Roma)
- **Tosca** (Puccini) – tutti i ruoli (opera rappresentata in forma semiscenica)
- **Bohème** (Puccini) – tutti i ruoli (opera rappresentata in forma semiscenica)
- **Cavalleria Rusticana** (Mascagni) – tutti i ruoli (opera rappresentata in forma semiscenica)
- **Scritture** nella Stagione Lirica dell'**Opera Giocosa di Savona** (a discrezione del Direttore Artistico)
  
- **Masterclass di alto perfezionamento**
  
- **Scritture all'interno del Labro International Festival 2023**
  
- **Premio speciale “Franca Valeri e Maurizio Rinaldi”**, all'artista più giovane (diploma e premio di 300 euro)
  
- **Premio Nicola Fusati**, al miglior Tenore (diploma e premio di 200 euro)
  
- **Premio Mattia Battistini**, al miglior Baritono (diploma e premio di 200 euro)
  
- **Premio Lina Cavalieri**, alla miglior voce femminile (diploma e premio di 200 euro)
  
- **Premio Speciale Over 40**, al miglior artista over 40
  
- **Premio del Pubblico**

**Al Gran Gala Finale saranno presenti agenzie di rappresentanza artistica e direttori artistici di festival e teatri che a discrezione potranno avviare collaborazioni con gli artisti impegnati nel concerto.**

**Saranno assegnati ulteriori eventuali premi in denaro, borse di studio e collaborazioni artistiche con altre associazioni e istituzioni, a discrezione della Giuria: questi premi sono rivolti non solo ai vincitori effettivi, ma anche a chi saprà distinguersi tra le tre prove del concorso.**

(Pena decadenza del premio, si fa obbligo ai vincitori di onorare le scritture artistiche vinte. Tutti i premi, anche quelli a debutto possono essere assegnati, non assegnati o ritirati, ai finalisti o anche agli effettivi vincitori, a insindacabile giudizio della Giuria Tecnico Artistica, qualora si riscontrassero incongruenze nelle prove artistiche del concorrente).

## Giuria

- **Ines Salazar** – Presidente di Giuria, Soprano
- **Massimo Iannone** - Vocal coach Accademia Puccini di torre del lago
- **Giovanni Di Stefano** – Direttore d’Orchestra e Direttore Artistico dell’Opera Giocosa di Savona
- **Alberto Paloscia** - Regista
- **Emanuela De Santis Salucci** – Soprano, Cattedra e Docenza di Canto Lirico Conservatorio Santa Cecilia di Roma
- **Flavio Colusso** – Direttore d’orchestra e compositore

La serata Finale sarà presentata da **Paolo Di Lorenzo**, giornalista e conduttore televisivo TG 5 - Mediaset

### **Informazioni utili:**

*Come arrivare a Rieti da Roma con i mezzi pubblici:*

- **bus:** bus Cotral da Roma Tiburtina
- **bus + treno:** treno regionale da Roma Tiburtina a Fara Sabina (Passo Corese) + bus Cotral da Passo Corese a Rieti
- **treno + treno:** treno regionale veloce da Roma Tiburtina a Terni + treno regionale da Terni a Rieti

Rieti è facilmente raggiungibile in auto percorrendo da Roma la Via Salaria, vicinissimo a Terni, Roma e Perugia.